

# DENNIS ELIU PAZ GÓDINEZ



DENNIS ELIU PAZ GÓDINEZ  
-27 Avenida 32-15, Zona 7, Paseo II, San Miguel Petapa,  
Guatemala. / Tel.: 4012-5879  
Correo Electrónico: dennis paz16@gmail.com

SERVICIOS TÉCNICOS EN ARTE

NIT.: 2504378-1

Fecha: 31-05-2013

Nº 0122

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Dirección: 12 avenida 11-11 Zona 1

NIT.: 333851-9

MES			
Honorarios Por Servicios Técnico Profesionales Prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de mayo del año 2013 según contrato administrativo 387-2013 y acuerdo ministerial 28-2013	Q 4.000 -		
Carcebo			
*FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL*			
Total en Letras: Cuatro mil exactos			
TOTAL Q.	4.000 -		

IMP. SAC. 005 2012-5-0044-4701 REG. 01/06/2012. OMI. 101 AZ 200 06-2012. IMPRIMATA Y SERVICIOS S.R.L. 77 Calle 7-33, Torre 1, Guatemala, Guatemala. NIT.: 432911-4 Tel.: 2253-1434

ORIGINAL: CLIENTE  
DUPLICADO: CONTABILIDAD

Guatemala 31 de mayo de 2013  
Informe 05-2013

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 387-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 28-2013, correspondiente al mes de mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0122.

**Actividades Realizadas:**

1. Se continuó con el programa de conservación preventiva con la colocación de esponja libre de ácido al material lítico de Kaminaljuyú. En coordinación con la dirección del MUNAE, dicha actividad incluye:
  - Ubicación de esponja dentro de las estanterías. Para el aislamiento de la lítica con el metal, y evitar la oxidación del material.
  - Limpieza de material lítico, eliminación de polvo, eliminación de telas de araña y de otro tipo de contaminantes.
  - Ubicación de material en estantes, luego de su respectiva limpieza todo el material es ubicado de nuevo en su respectiva estantería identificada plenamente.
2. Se colaboró con el traslado del material arqueológico que estuvo en exposición en la ciudad de Houston, Texas; Estados Unidos, en la exposición temporal denominada "2012 PROPHECY BECOMES HISTORY", dicho material se trasladó al área de bodega para su posterior revisión, en coordinación con el licenciado Daniel Aquino, director del MUNAE, dicha actividad incluye:
  - Revisión física de las piezas con apoyo de fichas clínicas y registro fotográfico.
  - Ubicación de material en sus respectivas estanterías.

3. Se continuó apoyando en la limpieza de monumentos en el área de bodega como parte del proceso de conservación preventiva. Dicha actividad se coordinó con la dirección del MUNAE, esto incluye:

- Limpieza con brocha de cerda fina, a todo el material lítico.
- Limpieza con aire comprimido, utilizando un compresor de 2hp (caballos de fuerza), y un flujo de aire de 45 psi (libras de presión), esto para no dañar las partes frágiles en la lítica.
- Limpieza con aspiradora de 1.5hp (caballos de fuerza), para esto se necesita de una boquilla de cerda fina en el tubo de succión de la aspiradora para evitar rallar el material arqueológico.

4. Se colaboró en actividades solicitadas por la dirección.

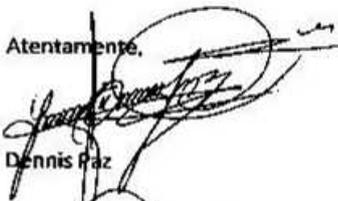
---

**Resultados obtenidos:**

---

1. De forma satisfactoria se realizó la conservación preventiva del material lítico de Kaminaljuyú, en un total de 136 piezas, que representan el 40% de esta colección.
2. Los resultados fueron satisfactorios en el traslado y revisión del material arqueológico proveniente de Houston, Texas; Estados Unidos, pertenecientes a la exposición temporal denominada "2012 PROPHECY BECOMES HISTORY", comprendida en 32 piezas arqueológicas y 3 réplicas de bienes culturales.
3. De forma satisfactoria se realizó la limpieza de monumentos en el área de bodega, como parte del proceso de conservación preventiva del material lítico, atendiendo un total de 83 piezas, que representan el 70% de esta colección.

Atentamente,

  
Dennis Paz

Vo.Bo.

  
Lic. Daniel Aquino

Director Museo Nacional de Arqueología y Etnología